AUFSTELLANLEITUNG

für K&M-Mikrofonstative

Bauart: Solostative - Füße klappbar - Stativrohre ausziehbar - mit Schwenkarm

MODELLE

21020, 21021, 21030, 21040, 21045, 21060, 21070, 21075, 21076, 21079, 21080, 21090, 25200, 25205, 25210, 25400, 25500, 25600, 25900, 25905, 25907, 25910, 25935, 25950, 25970, 25975, 25976, 25977, 25979, 27105, 27140, 27195, 27700, 27740, 27800

MERKMALE

Vielfältig einsetzbares Mikrofonstativ komplett mit Schwenkarm.
Hochwertige Verarbeitung, stabil, flexibel und langlebig.
Als kompaktes Packstück zudem absolut tourtauglich.

Beispielhafte Modellbezeichnung: 21090-300-55
21090 = Modell-Nr. (sogenannte Kurznummer)
-300 = Code für 3/8"-BSW-Gewinde
-500 = Code für 5/8"-UNS-27G-Gewinde
-02 = verchromte Oberflächen
-55 = schwarze Oberflächen (pulverbeschichtet)
-87 = basaltgraue Oberflächen (pulverbeschichtet)

Basis: Glockenförmiger Sockel (Zink bzw. PA) mit 3 Klappfüßen

Stativ: Grundrohr und Auszugrohr
- bzw. Grundrohr, Auszugrohr und Endrohr
Stufenlose Fixierung der Höhe durch:
- Spannmuffe
- bzw. Spannschelle mit Rändelschraube
- bzw. Einhandgriff
Gewindebolzen (BSW-3/8", UNS-5/8"-27G) für:
- Mikrofon / Schwenkarm / Schwanenhals

Schwenkarm: einteilig bzw. ausziehbar
Stufenlose Einstellung und Fixierung der:
Auslage (Reichweite) und der Neigung (+90°/-90°)
Mit Gewindebolzen (BSW-3/8", UNS-5/8"-27G)

Material: Fuß-, Stativ-, und Schwenkarmrohre: Stahl
Schwenkgelenk: Stahl / PA
Sockel, Pilz: Zink-Druckguss / PA
Gewinde: Stahl, verzinkt
Griffe, Buchsen: PA
Parkettschoner: TPE

Traglast: max. 1 kg, ausschließlich Mikrofone

SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:
a. TRAGLAST: ausschließlich Mikrofone bis 1 kg
b. UNTERGRUND: muss eben und tragfähig sein
c. ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Wind, Publikum etc. schützen
d. STELLUNG eines Schwenkarms: über einem der Beine

- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind unabdingbar.
- Ab und zu Gewinde betätigen (fest aber nicht überfest anziehen).
- Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.
- Parkettschoner sind weitestmöglich frei von Weichmachern: Zum Schutz von ganz besonders empfindlichen Böden sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

ANLEITUNG

BASIS
- Füße **1** aufklappen,
- Sockelschraube **2** lösen,
- Grundrohr **3** bis zum Anschlag herausziehen,
- Sockelschraube **2** wieder festziehen.

STATIV
- Spannmuffe/Rändelschrauben **4** etwas losdrehen bzw. Einhandgriff zusammendrücken
- Auszugrohr **5** in gewünschte Höhe bringen
- Einhandgriff loslassen bzw. Spannmuffe/Rändelschrauben **4** wieder festdrehen (NICHT ÜBERDREHEN - Handkraft genügt völlig)

SCHWENKARM
- Schwenkarm (sog. Pilz **6**) auf das Auszugrohr des Stativs schrauben
- Stellung ggf. mit Rändelscheibe **6** kontern (siehe Position **12**)

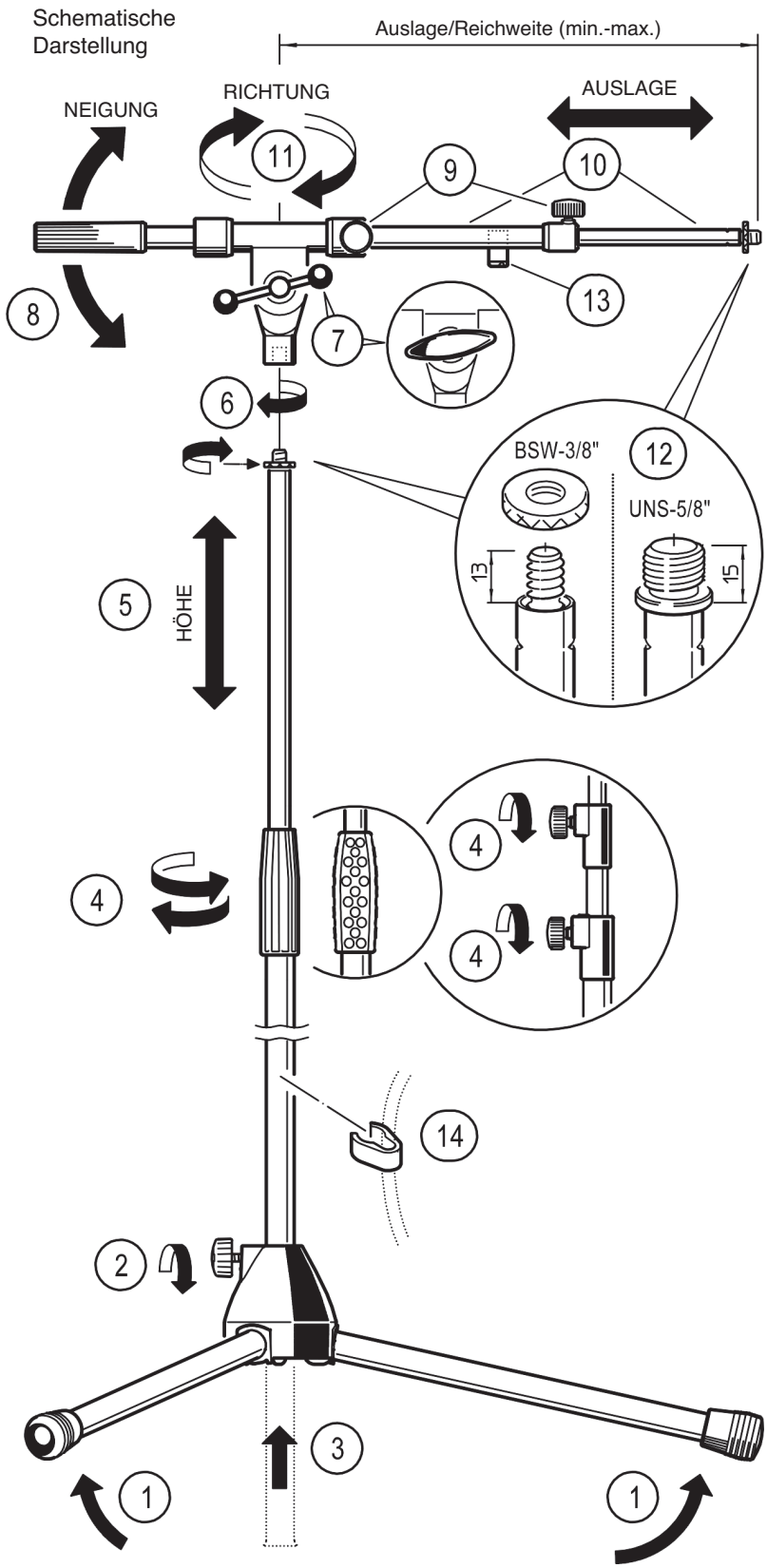
NEIGUNG - Klemmmutter **7** lösen
- Schwenkarm **8** in gewünschte Stellung bringen
- Klemmmutter **7** wieder festziehen

AUSLAGE - Rändelschraube(n) **9** lösen
- Schwenkarm ein- oder ausfahren **10**
- Rändelschraube(n) **9** wieder festziehen

RICHTUNG - Schwenkarm in gewünschte Richtung **11** drehen (die Spannmuffe **4** muss nicht gelöst werden)

MIKROFON
- Das Anschlussgewinde **12** gibt es in zwei Ausführungen:
  - 3/8"-BSW (mit loser Kontermutter/Rändelscheibe)
  - 5/8"-UNS-27G (mit integriertem Anschlag)
- Am Schwenkarm und Stativrohr befinden sich Kabelklemmen **13**, **14**

Schematische Darstellung



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG
Kiesweg 2, 97877 Wertheim
Telefon: 09342/8060, Telefax: 09342/806-150
E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de
03-81-002-00 9/24

SET-UP INSTRUCTIONS

for K&M microphone stands

Design: solo stand - folding feet - extendable stand tubes - with boom arm

KÖNIG & MEYER
Stands For Music

MODEL

21020, 21021, 21030, 21040, 21045, 21060, 21070, 21075, 21076, 21079, 21080, 21090, 25200, 25205, 25210, 25400, 25500, 25600, 25900, 25905, 25907, 25910, 25935, 25950, 25970, 25975, 25976, 25977, 25979, 27105, 27140, 27195, 27700, 27740, 27800

FEATURES

Versatile microphone stand complete with boom arm.
High-quality workmanship, stability, flexibility, and durability.
As a compact package, it is ideal for touring.

Example model designation: 21090-300-55
21090 = Model no. (short number)
-300 = Code for 3/8"-BSW thread
-500 = Code for 5/8"-UNS-27G thread
-02 = chrome-plated surfaces
-55 = black surfaces (powder-coated)
-87 = basalt gray surfaces (powder-coated)

Base: Bell-shaped base (zinc or PA) with three folding feet

Stand: Base tube and extension tube
- or base tube, extension tube, and end tube
Infinitely variable locking of the height using:
- Clamping sleeve
- or clamp with knurled screw
- or one-hand clutch
Threaded bolt (BSW-3/8", UNS-5/8"-27G) for:
- Microphone / boom arm / gooseneck

Boom arm: One-piece or extendable
Infinitely variable adjustment and locking of the:
Extension (range) and inclination (+90°/-90°)
With threaded bolt (BSW-3/8", UNS-5/8"-27G)

Material: Base stand and boom arm tubes: steel
Swivel joint: steel/PA
Base, swivel head: die-cast zinc / PA
Thread: steel, galvanized
Grips, bushings: PA
Parquet protector: TPE

Load capacity: max. 1 kg, microphones only

SAFETY INSTRUCTIONS

The stability of the stand depends largely on:
a. LOAD CAPACITY: only microphones up to 1 kg
b. SURFACE: must be level and load-bearing
c. EXTERNAL ENVIRONMENT: protect from wind and unwanted tampering
d. ADJUSTMENT of a boom arm: via one of the legs

- The possibility of folding or moving the product naturally involves a risk of entrapment; careful and attentive handling during assembly, operation, and disassembly is therefore essential.
- Occasionally tighten the thread (tighten firmly but do not overtighten).
- For cleaning, use a slightly damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.
- Parquet protectors are free of plasticizers as far as possible: To protect particularly sensitive floors, a non-slip carpet pad should be used if necessary.

INSTRUCTIONS

BASE
- Open feet **1**,
- Loosen base screw **2**,
- Pull out base tube **3** as far as it will go,
- Re-tighten base screw **2**.

STAND
- Slightly loosen the clamping sleeve/knurled screws **4**, or press together the one-hand clutch
- Bring the extension tube **5** to the desired height
- Release the one-hand clutch, or re-tighten the clamping sleeve/knurled screws **4** (DO NOT OVERTURN - hand tight is completely sufficient)

BOOM ARM
- Screw the swivel arm (swivel head, **6**) onto the extension tube of the stand
- Lock position with knurled washer **6** if necessary (see position **12**)

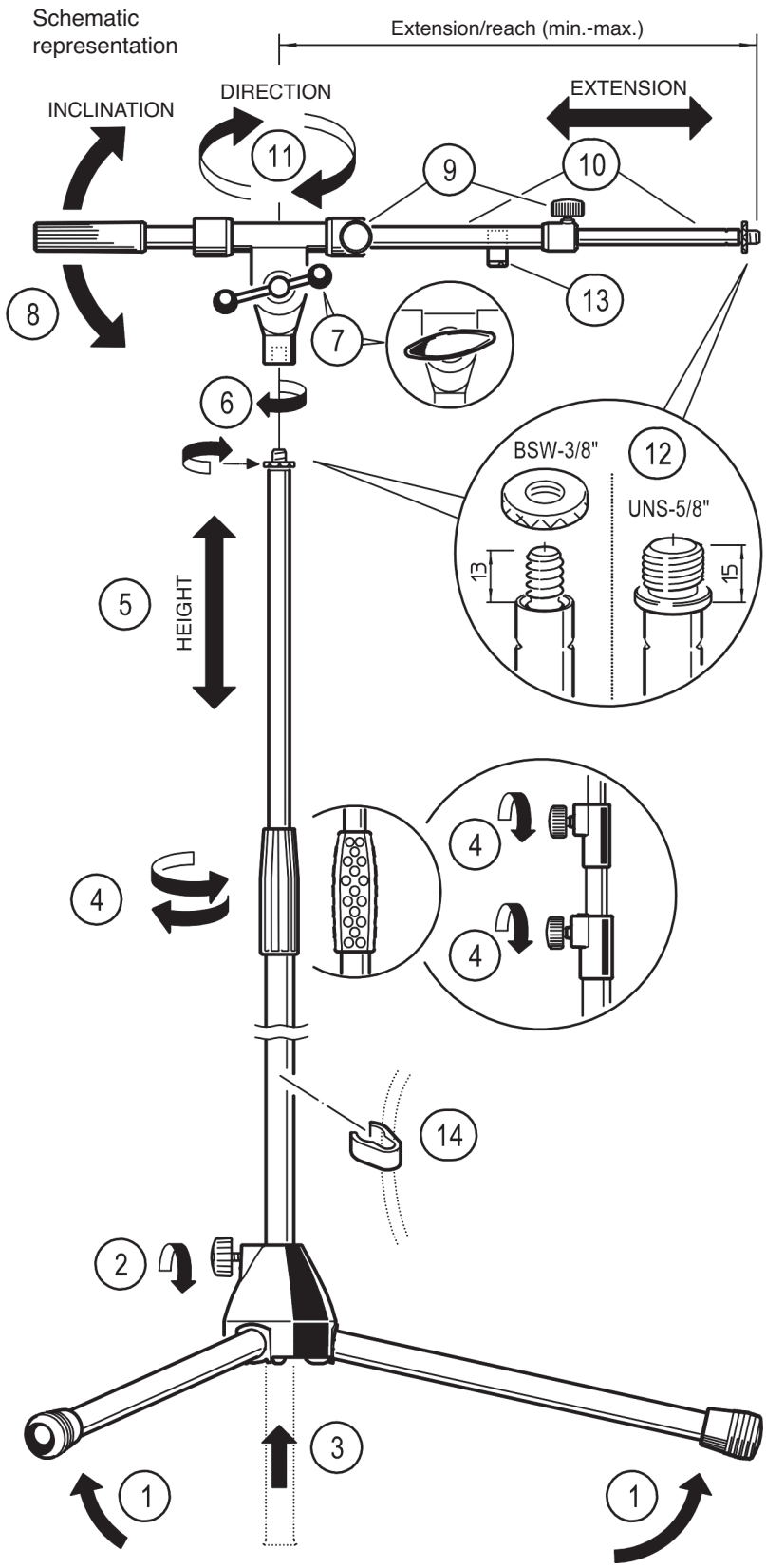
INCLINATION - Loosen clamping nut **7**
- Move boom arm **8** to the desired position
- Re-tighten clamping nut **7**

EXTENSION - Loosen knurled screw(s) **9**
- Extend or retract boom arm **10**
- Re-tighten knurled screw(s) **9**

DIRECTION - Turn the swivel arm **11** in the desired direction (the clamping sleeve **4** does not need to be loosened)

MICROPHONE
- The connection thread **12** is available in two versions:
  - 3/8"-BSW (with loose lock nut/knurled washer)
  - 5/8"-UNS-27G (with integrated stop)
- There are cable clamps **13**, **14** on the boom arm and stand tube

Schematic representation



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG
Kiesweg 2, 97877 Wertheim, Germany
Phone: 09342/8060, Fax: 09342/806-150
E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de
03-81-002-00 9/24